



2255-40-3147 / 40-3218

**Revista**  
**LaWeb Cultural.com**  
info@lawebcultural.com



Entrevista a la escritora  
Mariela Ghenadenik  
Pág. 16

Melisa Sonneborn  
Artista  
Pág. 4



Música  
Tu Presencia  
Pág. 11



Escaneá el código QR y mirá la  
Revista completa en tu celu





### Revista

www.lawebcultural.com

Abril 2024

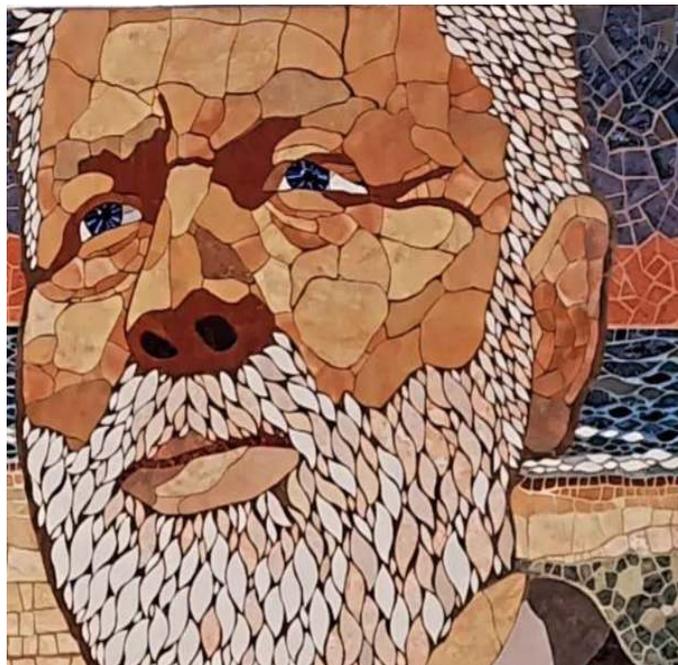
Año 6

Nº40

Para Villa Gesell, Pinamar y Gral. Madariaga.

Buenos Aires, Argentina.

La Web Cultural Revista, publicación de interés cultural, turístico, informativo y deportivo. Fundada en el año 2017, con la idea original de difundir desde la ciudad de Villa Gesell, sus eventos, espectáculos, festivales y todo lo relacionado a la ciudad y sus alrededores; ya sea en materia turística, cultural o deportiva.



**Foto de Portada**  
obra de la artista Melisa Sonneborn

**2**

**Sumario**

**Indice completo de la Revista**

**3**

**Staff**

**Integrantes del Staff de La Web Cultural**

**4-10**

**Arte**

**Melisa Sonneborn Artista**

**11-14**

**Música**

**Tu Presencia**

**16**

**Entrevista a la Escritora Mariela Ghenadenik**

**21**

**“Silencio en la Costa”**

**Por Muriel Frega**

**22**

**Literatura**

**La columna del Angel Por Angel Borda**

**23**

**Talleres 2024 En La Web Cultural**

**27**

**Agenda de Abril Para Villa Gesell**

**29**

**Agenda de Abril Para Pinamar**

**30**

**Agenda de Abril Para Madariaga**

**32**

**Información Sobre Planes de auspicio y Centro de Información**



**Auspiciá  
en La  
Web Cultural  
2255-403147**

**¿Querés ponerte en contacto  
con nosotros?  
info@lawebcultural.com**



## **Staff**

**Colaboradora  
de noticias**

**Gabriela Gottig**  
*Informa noticias y eventos desde  
Pinamar, Ostende y Valeria del Mar  
Para Web Pinamar*

**Webmaster  
Soporte  
y Edición**

**Mikah G.**  
*Webmaster  
Soporte y edición digital.*

**Dirección**

**Angel Borda**  
*Director  
jorgeangelborda@gmail.com*

**Promoción y  
Ventas  
Web Prensa**

**Marcela Pueblas**  
*Subdirectora  
(Promoción, ventas y Web Prensa)  
Por Espacios publicitarios:  
Móvil/Whatsapp: 2255-403218  
Mail: info@lawebcultural.com*



## Melisa Sonneborn

*Artista  
De Villa Gesell  
Dedicada a la  
realización de  
arte en mosaicos,  
sobre murales,  
cuadros y  
espejos.*

Soy Melisa Sonneborn, nací en Villa Gesell en el 81. El mosaico llegó a mí vida en el 2009, cuando hice un pequeño curso de 2 meses. Luego me dediqué de forma autodidacta experimentando cortes y texturas con venecitas y azulejos. Comencé haciendo pequeños trabajos como espejos y cuadros. Más adelante arranqué con murales y en el 2014 me encargan mis primeros murales de gran tamaño.

Se trató de 2 murales de 2,60 por 1,40 de ancho basados sobre cuadros famosos, uno la Gran ola y otro del mismo autor, amapolas. Actualmente están ubicados en los baños del Balneario KohTao de 137 y playa.



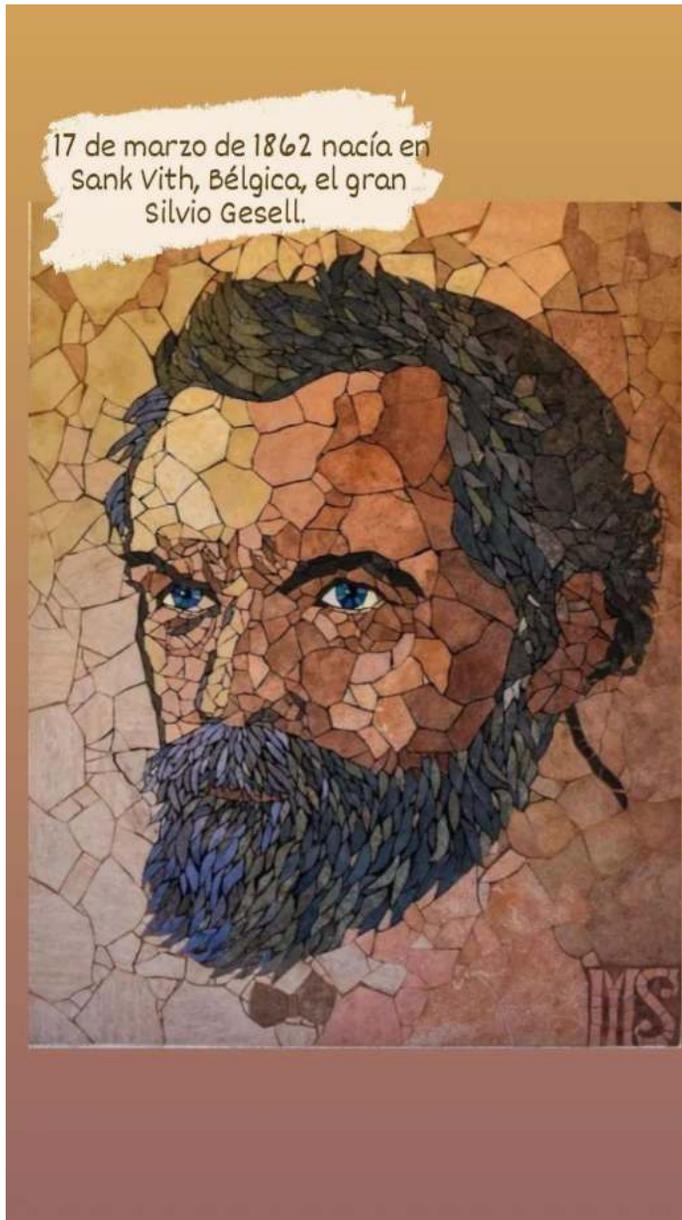
**Mundo Remís**  
tu ciudad en movimiento !!

tel : 45-5001

WhatsApp : 2255524301



QR el tiempo avanza nosotros también



El mosaico es una técnica muy antigua de cortar piedra, vidrio y otros materiales y crear teselas que ordenadas den vida a formas y figuras. Actualmente en la Argentina se utilizan materiales tales como venecitas y azulejos, pero también smalti y resinas. Desde el 2017 doy talleres y seminarios a niños, adolescentes y adultos. En ellos les enseño tanto la parte teórica histórica como práctica de diferentes estilos, también el correcto uso de las herramientas de mosaico.



A finales del 2023 instalé la primera parte de una intervención sobre la fuente de agua de la plaza de Av. 3 y 132. Se trata de un proyecto que pone en valor mujeres relevantes de la historia y la actualidad de América.

De allí el nombre "Fuente las americanas".

En el primer anillo superior ya están colocadas en mosaico las figuras de Lola Mora, Frida Kahlo, Nina Simone y Nemonte Nenquimo.



**EL TALLER DE ANITA**  
TRABAJOS DE COSTURA

**Servicios:**

- Confección de prendas a la medida
- Doblados
- Cambios de cierre
- Ajuste de prendas
- Aplicación de elásticos
- Reparaciones de ropa

Contacto:  
11-36435681  
@anahlrquelme520

**Ruiz CONSTRUCCIONES**

☎ 2255-406481

Trabajos en:

- Construcciones
- Plomería eléctrica
- Pintura - albañilería refacciones en gral.

📍 CONSTRUCCIONES RUIZ  
📞 2255-406481

👤 Ariel Jony Ruiz

Por otra parte, en enero de este año se inauguró el proyecto 42 Escalones en el cual trabajé dos años y medio. Se trata de la intervención de los frentes de los escalones con mosaico. De los 42 escalones, 14 los realicé yo con temáticas y figuras locales. La idea central que atraviesa los escalones que hice yo fue dejar plasmada no sólo figuras y lugares característicos de nuestra ciudad, sino también sentires y costumbres.



**Auspiciá en La Web  
con 20% de descuento  
con Cta DNI  
Lunes a viernes**



Hace pocos días terminé de instalar un gran mural en el cual estuve trabajando en enero y febrero con mucha intensidad. Se trata de un mural de 36 mts que homenajea al fundador de la ciudad. Está emplazado en un muro en el ingreso norte de la ciudad que tiene 14 mts de largo y 2,60 de alto. Está cubierto completamente con mosaico de azulejos y cerámicos y representa un paisaje marino con el retrato en gran tamaño de Carlos Idaho Gesell.

Actualmente estoy trabajando en otros proyectos que verán la luz prontamente.





**TENEMOS ABIERTO  
TODOS LOS DÍAS  
11:30 A 15:30 HS  
19:30 A 00:30 HS**

**Redes Sociales:  
Instagram y  
Facebook:**

**@melisamosaicos**

**CASA DE COMIDA  
EL LAGAR**

**Paseo104 e/13 y 14**

**DELIVERY.2255:605027**

**El\_lagar\_vg**

The logo for 'Casa de Comida El Lagar' features a central yellow flame above a black pan. The text 'CASA DE COMIDA' is arched above the flame, and 'EL LAGAR' is written in a large, bold font below it. The background is a purple and blue gradient with illustrations of grapevines and clusters of grapes.

**Auspiciá  
en La Web Cultural  
2255-403147**



***Banda  
Geselina  
De cumbia***

***Tu Presencia***

*Cumbia de todos los  
estilos*



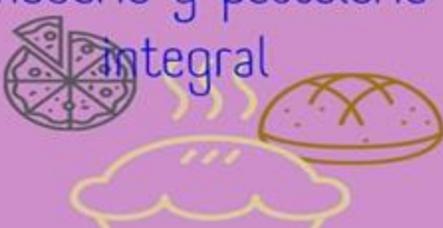
Este proyecto comenzó en Marzo del 2021 o sea cumplimos 3 añitos.

Nuestra banda se llama Tu Presencia , Somos todos de Villa Gesell .

Hacemos cumbia de todos los estilos .Desde cumbia con clásicos para bailar a cumbia mas pop para las fiestas , cumpleaños o eventos para jóvenes .

Tocamos completamente en vivo en cada Show que nos presentamos con nuestra banda, tenemos en el Bajo a Fernando Barani , en la Guitarra eléctrica a Lucas Astudillo , en el Teclado a Emanuel Reinaga , en la batería electrónica a Horacio Balenciaga , en el Guiro a Marina Ernoux y en la Voz de nuestra banda esta Braian Iakonicic.

Panadería y pastelería  
Integral



**GOTITAS DE AMOR**  
 La Panadería Integral de Villa Gesell  
 Pedidos de lunes a sábados Whatsapp  
 +54 9 1141614777  
 Instagram:jgotitas\_deamor

La Web Cultural.com  
 info@lawebcultural.com

Web [www.lawebcultural.com](http://www.lawebcultural.com)

f @lawebcultural

@lawebcultural

2255 403147

@lawebcultural

No tenemos un referente musical único, ya que cada uno de los integrantes de la banda tiene gustos diferentes en lo musical, pero más allá de que la mayoría por ahora de los temas del repertorio que hacemos con la banda son covers, tenemos un estilo de tocarlos diferente, por ahí eso viene de los distintos gustos de cada uno.

Tocamos mucho en Villa Gesell, también en Pinamar, Mar Del Plata y Madariaga. La verdad hace mucho que venimos con Shows todos los fines de semana, pero este Verano fue algo excelente. tocamos todos los días, dejando solo el Domingo libre para poder descansar, eso fue una experiencia que nos encantó.



**CERRAJERIA ALEX**

Cerrajería del Automotor

TEL// 47.0434 CEL/ 2267 /633247

24 HS. SERVICIO AUTOMOTOR



PANADERIA Y CONFITERIA

**La Dilla**

Teléfono: (02255) 46-3231

Paseo 106 y Av. 5, Villa Gesell

Dentro de Shows para destacar uno genial fue ser teloneros de Los Palmeras el año pasado en la Fiesta de La Diversidad . También en los 100 años del Faro Querandí. Tuvimos la oportunidad por parte de Cultura de Villa Gesell de hacer nuestro Show como artistas callejeros en la peatonal eso fue increíble la aceptación del público y ver bailar a la gente en la calle fue lo más.

El Show de Enero en la Plaza 1ra Junta llenando la plaza a full .

Y haciendo el cierre de los Carnavales de Febrero en Gesell.

Esos Shows estaban llenos de amigos/as y no se veía el final de la gente desde arriba del escenario.





**PELUQUERIA CANINA**  
**PETSHOP**

**Corazón Animal**

- 🐾 Peluquería Canina
- 🐾 Petshop
- 🐾 Correas - Pretales - Collares
- 🐾 Ropa - juguetes
- 🐾 y mucho más para tu mascota!!

📍 corazon\_animal700  
 📞 Lucía Tarantino (Corazón Animal)  
 ☎ +54 9 11 2405-2916





**BEAUTY SALON**  
**Betty Style**  
 ESTILISTA UNISEX

**Paseo 102 y Av. 4**  
**N° 260**

Al tener un repertorio variado, tocamos en todo tipo de eventos. Hemos tocado en un cumple de 90 como también en muchísimas fiestas de 15. Pero por ejemplo cada vez que tocamos en los bares de Gesell se llena a full de jóvenes de chicas y chicos amigos que siguen a la banda.

Para este 2024 tenemos lindos proyectos. La idea es seguir componiendo temas propios de la banda, para sumar al tema Tu Hechizo de Amor que lo estamos presentando en cada Show que hacemos.

También la idea es grabarlos en estudio y con eso presentarnos en los programas de Tv a nivel nacional como banda 100% Geselina.



**Redes Sociales:**  
**TuPresencia\_Vg**  
Contrataciones  
2255-523894 Horacio

[youtu.be/4BagBWEwIQ?si=MQAB3QZ31FXZHmFq](https://youtu.be/4BagBWEwIQ?si=MQAB3QZ31FXZHmFq)



## Entrevista a la Escritora Mariela Ghenadenik

*La autora argentina  
radicada en España  
presenta su nueva novela del  
25 de abril al 13 de mayo en  
el Predio Ferial de la  
Ciudad.*



Editada por Del Nuevo Extremo, **Odisea del hambre**, la nueva novela de la autora argentina **Mariela Ghenadenik**, se presenta este 2024 en la nueva edición de la Feria del Libro de Buenos Aires.

Disponible en el pabellón verde de la Editorial, la autora nos invita a sumergirnos en una distopía en la que en un futuro cercano, el planeta Tierra es un planeta pacífico, sin fronteras entre los países y con un sistema único de gobierno. La novela emerge como una historia apasionante que devela cómo tras un discurso de justicia, libertad y protección se puede encubrir una de las versiones más salvajes y discriminadoras de la sociedad humana.

En la novela, gracias a la erradicación del hambre, el control del desastre ambiental y la llegada de una era de paz, el mundo es un lugar de bienestar. Pero, como consecuencia, el planeta se encuentra superpoblado.

Surgen teorías conspirativas y preocupaciones sobre una posible modificación de la órbita terrestre que acercaría el planeta al Sol con consecuencias terribles. Por este motivo, la Tierra no debe aumentar más su peso ya que supuestamente estaría en el límite de lo que la órbita puede soportar a causa de la superpoblación.

En este mundo, la policía de los cuerpos vigila cada ingesta de alimentos y persigue a los "abundantes gravitacionales", quienes son obligados a pedalear en busca de su redención para producir energía limpia.

La protagonista, Sofía, es una joven de 27 años decidida a cumplir las leyes y a luchar contra el hambre que la aqueja diariamente. Tiene como objetivo recuperar los privilegios que le permitirán vivir con más libertad y, al mismo tiempo, salvar a su abuela, que se encuentra al límite de la edad vital permitida.

De lo contrario, deberá enfrentar el regreso a un centro de rehabilitación donde la mujer de su padre la encerrara años atrás.



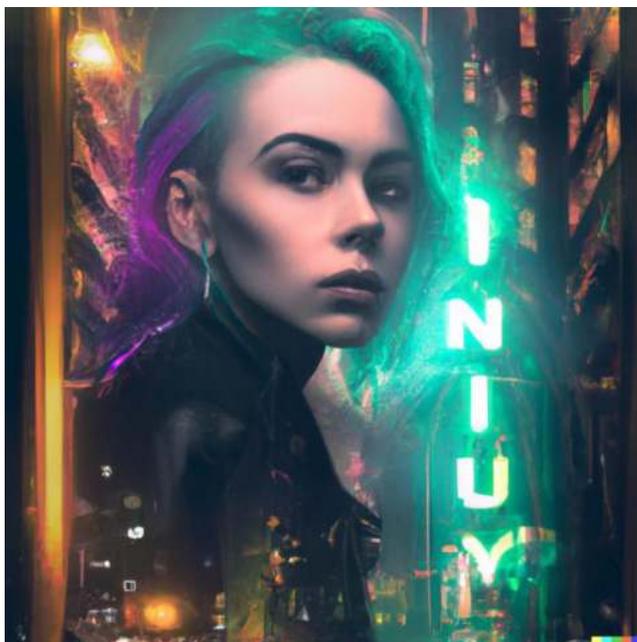
Estamos en TikTok

Mirá nuestros videos y seguinos

@lawebcultural



**La Cúpula Cultural**  
 Espacio para eventos  
 culturales en general y  
 espectáculos de arte  
 Paseo 125  
 N° 721  
 Villa Gesell  
 Teléfono:  
 0376 15-437-6547



Pero no hay esfuerzo que alcance: la realidad se muestra muy diferente a la del relato oficial. ¿En quién confiar, qué hacer, cómo escapar cuando todo cambia de sentido?

A través de un relato distópico, **Odisea del hambre** es una historia apasionante acerca de la capacidad de resiliencia, el amor y la lealtad, aún en las situaciones más extremas. Y también devela cómo tras un discurso de justicia, libertad y protección se puede encubrir una de las versiones más salvajes y discriminadoras de la sociedad humana.

*"Odisea del Hambre se centra en explorar las consecuencias de naturalizar la deshumanización. Cuando perdemos el sentido y nos vaciamos de significado, nos volvemos vulnerables y somos fáciles de manipular y abrazamos cualquier relato",* señala la autora.

*"Escribí esta novela animándome a un nuevo género (la ficción especulativa/distopía) sin planificarlo, solo persiguiendo la historia que quería contar. Y encontré un espacio que amplió mi creatividad. Porque, a partir de una trama absolutamente irreal que se ancla en ideas normalizadas, encontré un espacio inesperado para decir y cuestionar aspectos que me parecen un delirio de la actualidad."*

**Odisea del hambre** también habla de amor, de lealtad y de resiliencia: *"Las coordenadas que nos devuelven a casa, a nuestra humanidad aún en las situaciones más extremas porque el amor siempre nos permite sacar belleza dentro del caos."*

*"En un contexto saturado de sensaciones efímeras, la lectura nos instala en una pausa que nos conecta con ideas duraderas y por eso es tan tranquilizadora. Leer es un acto de resistencia contra la exigencia de ser mejores o diferentes, como a veces nos pasa después de consumir demasiado tiempo en las redes".*

**La 48.º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires se realizará del 25 de abril al 13 de mayo de 2024 en el Predio Ferial La Rural. De lunes a viernes de 14:00 a 22:00.**

El acto de inauguración de la 48.º Feria se llevará a cabo el jueves 25 de abril a las 18:00. La escritora Liliana Heker estará a cargo del discurso de inauguración.

**Entrevista:****Comienzos con la escritura:**

Empecé a escribir cuando era muy chica. Al principio fue intuitivo, después me acerqué más formalmente a través de talleres de escritura hasta que se presentó la oportunidad de publicar y dejó de ser un espacio puramente individual para convertirse en una forma de expresión.

**¿Qué motivó a inclinarte a escribir?**

El aburrimiento y la lectura. Cuando era chica no existía ver pantallas todo el día y no siempre tenía con quien jugar porque mis hermanos son más grandes. Así que cuando me cansaba de jugar sola me ponía a leer y eventualmente eso me llevó a escribir las historias que inventaba en mis juegos. Hice un par de talleres literarios durante unos 3 años. Después fue aprender sobre la marcha.

**Tu estilo de escritura**

Narrativa, no sabría definirlo. Son historias donde se supera el sufrimiento en alguna de sus formas mezclado con toques de humor. Mi última novela pertenece al género de ficción especulativa, pero la protagonista también debe superar su propio sufrimiento. Diría que mi estilo es el mismo, pero fue encontrando una mejor manera de expresarse.

**Balance de tu trayectoria ¿algo que cambiarías?**

Hubiera empezado antes a hacer talleres literarios. Estoy muy contenta de todo el camino recorrido hasta acá, pero siempre quiero más.

**Sobre tus lectores**

Que encuentran un reflejo en mis personajes y sus contradicciones y que no pueden quitarse las imágenes que leen. Que suelen leer mis libros casi de un tirón porque no pueden soltar las historias y que se emocionan mucho con algunas escenas.

**Publicaciones:**Novelas

2014: Desde el Aire (Nueva York, Díaz Grey Editores)

2019: Una felicidad posible (Buenos Aires, Del Nuevo Extremo)

2023: Odisea del Hambre (Buenos Aires, Del Nuevo Extremo)

Participación en antologías

2007: En Cielo (Random House Mondadori)

2008: De Puntín (Random House Mondadori)

2011: El Puente Secreto (Universidad de Lanús)

2012: Ante del Fin del Mundo (Universidad de Lanús)

2013: Antología en Construcción (Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires)

2016: Antología de cuento Digital (Fundación Itaú)

**Ingresá a ver todo nuestro contenido en:**

**[www.lawebcultural.com](http://www.lawebcultural.com)**

<p><b>Sponsors</b></p> <p>Te mostramos a todos nuestros amigos auspiciantes. ¿Querés anunciar tu negocio? enterate como (Pulsa aquí para ingresar)</p> 	<p><b>Subí tu evento</b></p> <p>Envíanos tu evento para publicarlo en La Web (Pulsa aquí para ingresar)</p> 	<p><b>Contacto</b></p> <p>Si querés contactarte con nosotros accedé al formulario de contacto y dejanos tu consulta (Pulsa aquí para ingresar)</p> 	<p><b>Revista La Web</b></p> <p>Todas las notas, entrevistas y columnas del Staff en la Revista gráfica y digital de La Web (Pulsa aquí para ingresar)</p> 
---	---	---	--

## 01

Los Controladores Subterráneos sobrevuelan el techo de la estación.

Sofía se estira todo lo posible para respirar un poco de aire entre la muchedumbre mientras aguarda a que llegue el siguiente tren. El calor es agobiante, hoy no le toca comer, y beber antes de subir al transporte está fuera de posibilidad; deberá esperar hasta después de pesarse en la sesión grupal. ¿Es sugestión o falta el aire? Cierra los ojos e intenta controlar su respiración; el corazón le late tan fuerte que mueve la tela de su camisa. Arrepentida de haber elegido el tren subterráneo, debería haber tomado la correvía; piensa en las zapatillas que olvidó en la puerta de su casa o, mejor dicho, que su abuela le pidió que no llevara, “te vas a cansar demasiado si vas y venís corriendo”, le había dicho. Y tenía razón, el agotamiento corporal en los días que no le toca comer es muy intenso.



Balanea su postura: separa un poco los pies, procura que se toquen todos los apoyos, endereza la cadera para repartir bien el peso y sube un poco el torso para levantar la cabeza. Así puede mirar por los ventanales artificiales ubicados en las paredes de la estación; estos simulan una geografía que ya muy pocos tienen el privilegio de ver en vivo y en directo. Un glaciar gigante, con tonalidades azules se rompe en pedazos que rebotan contra un río helado. La frescura de esa imagen la alivia un poco mientras recuerda las veces que su abuela le contó lo emocionante que fue para ella ver un pedazo de roca congelada desmoronarse sin motivo aparente. En otro ventanal, unas cataratas descomunales rompen contra un río oculto tras el vapor que sube hacia un cielo azul intenso. La escena cambia y un lago color esmeralda refleja una cordillera de hermosas montañas nevadas.

Las imágenes de frescura la alivian un poco, pero la tremenda sed la hace dejar de mirar los ventanales artificiales y nota que las sensaciones corporales se hacen cada vez más difíciles de gestionar. *Tranquila, Sofía, hay aire suficiente*, piensa. Las ideas catastróficas se agolpan en su cabeza a tal velocidad que no logra desarmarlas con la lógica, y la certeza de que va a morir asfixiada o aplastada dentro de instantes es tan fuerte que comienza a transpirar y le cuesta serenar su respiración entrecortada.

Si tuviera su bicicleta no tendría que forzarse a tomar ese tren espantoso. Hace un cálculo mental del tiempo que le falta para cobrar su sueldo y retirarla del taller de reparaciones. Trata de recrear el frescor de sentir la brisa en la piel y poder olvidarse de la nuca transpirada que tiene delante de ella.

Analiza una vez más la situación: si pudiera ingeniárselas para salir, igualmente llegaría tarde a su reunión. Ya no tiene margen de tiempo para ir caminando ni dinero para pagar un vehículo aéreo no tripulado. Quedarse donde está es su única opción.

Se estira otra vez para tomar aire; sin querer, abre los ojos y el corazón casi se le sale de la boca al ver que la muchedumbre se agolpa hasta la escalera de entrada. Está atrapada y la noción de que no tiene escapatoria si sus ideas catastróficas se hicieran realidad se convierte en sensaciones corporales cada vez más intensas.

*No puedo morir acá. No puedo morir así.*

—Ni se te ocurra llamar a los Controladores, Sofía. —Leandro la frena antes de que siquiera comience el gesto.

—No soporto más, me asfixio, quiero que me saquen de acá.

**Mariela Ghenadenik** nació en Buenos Aires. Es licenciada en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires y de posgrado de la Universidad de San Andrés. Es considerada una de las escritoras significativas de la nueva narrativa argentina. Varios de sus cuentos han sido premiados y publicados en antologías de Penguin Random House Mondadori, suplementos culturales y revistas digitales, entre los que se destacan: "En Celo" (2007, Mondadori), "De Puntín" (2008, Mondadori), entre otros.

En 2012, su primera novela *DESDE EL AIRE*, finalista del Concurso Internacional de Novela Letra Sur, fue publicada en Nueva York por Díaz Grey Editores y reeditada en 2014.

En 2019, Del Nuevo Extremo Editorial (Buenos Aires) publicó su novela *UNA FELICIDAD POSIBLE*.

Actualmente vive en Málaga (España) donde trabaja en estrategias digitales y creación de contenido, capacita en redacción profesional a empresas y particulares y continúa su actividad como escritora de ficción.

@marieghena

<https://marielaghenadenik.blogspot.com/>

—Leandro toma a Sofía de la mano, que intenta soltarse sin éxito.

—Concéntrate, no te desmayes, solo faltan dos minutos. —La sostiene de la cintura—. Cerrá los ojos y respirá —le dice al oído, pero Sofía no puede dejar de mirar el enjambre de hombres y mujeres armados que flotan con arneses por encima de la gente y quiere llamarlos para que la saquen de la multitud. *Me estoy muriendo*, es lo que quisiera gritarles como pedido de ayuda.

Si no fuera porque necesita que le firmen la libreta sanitaria se permitiría desmayarse de una buena vez y dejar que los arneses la saquen del lugar. Pero Gerónimo, su jefe, le advirtió que “la cosa se está poniendo espesa”. “Están muy tercos los de Recursos Humanos, Sofi. Todos los Residentes tienen que presentar la libreta; ya no sirven las exenciones bianuales”.

*Claro, fácil para un Normalizado*, piensa. Volver al grupo de Tratamiento y Control es una pesadilla después de tantos años.

Los chalecos le pasan rozando, generando una pequeña brisa que hasta sería reconfortante si no le gritaran: “¡La vista al frente, señorita!”.

Vuelve a acomodar su postura: vista al frente, brazos a los costados, pies paralelos. Una de sus manos encuentra una dosis sublingual que, apenas se alejan los Controladores, logra ubicar con disimulo dentro de su boca. En menos de un minuto le hace efecto; en menos de ese tiempo comienzan a quietarse los latidos

de su corazón, dejan de transpirarle las manos y puede hacer al menos una respiración profunda. Poco a poco, logra serenarse.

“ASISTENCIA ANTE EL CRECIENTE DESAFÍO POBLACIONAL”, dicen las letras alrededor de un planeta Tierra en la parte de atrás del chaleco de los Controladores.

¿Aún existirá alguien que crea que la tarea de estas personas es la de asistir y ayudar? Se detiene un instante a pensar en las palabras *desafío poblacional*. Lo que iba a ser un acuerdo mundial temporario para salir de la crisis que amenazaba al planeta terminó por establecer una forma de vida que dista mucho de ser lo que prometieron: una transición cuidada, un esfuerzo colectivo para lograr el bienestar de la humanidad.

Con estas y otras frases le taladraron el cerebro apenas llegó al *espacio cuidado* donde la iban a *recontextualizar* corporalmente en pos de un *beneficio global*. Un pequeño sacrificio altruista que ella y las demás personas que presentaban *desafíos dimensionales* debían hacer. Pero lo que al principio era una renuncia heroica pronto se convirtió en el horror, después de que uniformados similares a los que sobrevuelan a su alrededor la pesaran, midieran y recategorizaran. A ella y a centenares de personas que llegaron igual de desorientadas al Espacio Cuidado de Recontextualización Corporal para Personas con Desafíos Dimensionales y Abundancia Gravitacional.

*Todo es culpa de Leandro. También esto es su culpa.*

Tuvo que tomarse este transporte del infierno porque él la retuvo a la salida del trabajo con su insistencia de querer hablarle, de compartir al menos unas calles juntos. Sofía terminó por acceder para no hacer una escena delante de sus compañeros. ¿Después de todos estos años, Leandro? No le preguntó cómo ni por qué fue a parar a la misma unidad que ella. *Estará aburrido y necesitará hacer algo con su tiempo*, pensó; *pero quién en su sano juicio pediría trabajar en la Agencia*. Levanta la vista: ve algunas canas incipientes en su abundante pelo castaño. Prefiere recordarlo como cuando eran adolescentes. ¿Cuánto tiempo convivieron en total? Sofía hace cálculos desde el año en que su padre se casó con Soledad, luego de la muerte de su madre, y el tiempo que tardó en hacer un bolso e irse a vivir con la abuela. ¿Un mes? ¿Una semana? Después de eso, apenas se saludaban cuando Sofía iba de visita; pero lo que se dice vivir bajo el mismo techo... ¿cuánto habrá sido?... sí, tal vez, un mes. Se estremece, la sola idea de recordar algo de esa etapa le trae una profunda amargura.

—Ya me siento mejor, Leandro, soltame, por favor dice; él la mira para asegurarse de que está bien...

Visitá las redes sociales de la autora para seguir la apasionante historia de este libro:  
@marieghena



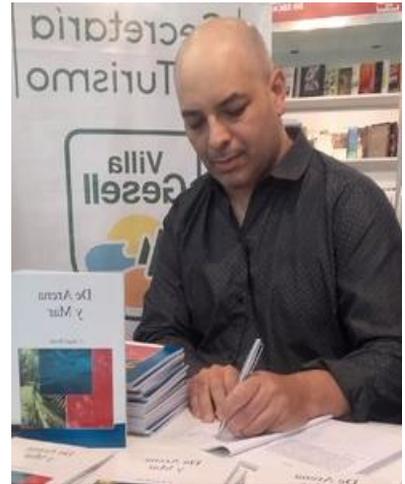
“Silencio en la Costa”  
Por Muriel Frega  
Historietas e ilustraciones



## La Columna del Angel

En este espacio para la Revista La Web Cultural que doy por llamar “la columna del Angel”, les comparto los escritos, poemas y la voz literaria desde una escritura que nace en un recóndito lugar tal vez inaccesible, pero ahora abierto para todos ustedes, que lo disfruten.

Angel Borda  
Poeta



### En mi orilla

Corren los años, ayer, camino de días  
hoy las horas marchitan mi sendero  
busco el recuerdo en el mar y siempre espero  
esa caricia que en la orilla se escondía

Se fueron lejos, en un pasado que vuelve  
solo al recuerdo de un amor que hoy es olvido  
o en pocos versos que atravesando esquivos  
vagan memorias de un niño que hoy ya duerme

Duerme de días que marchitó el camino  
duerme de noches acariciando orillas  
despierta en frases de un poema hacia el olvido  
despierta y amanece, cuando la noche brilla

Brilla en los días de mis años con la Villa  
quedan tan pocas palabras de un poema  
que el niño espera en sus huellas con la arena  
que sea la noche el camino hacia mi orilla.

Autor: ©Angel Borda

Si hay un lugar inspirador y significativo es el mar, aunque pasen los años siempre mantiene su mismo semblante, el nuestro es el que cambia. Su orilla es ese espacio desde donde lo observamos, lo esperamos y lo anhelamos, un lugar donde guardar secretos, donde resguardarnos de todo lo que nos duele, y disfrutar lo que amamos. ¿Dónde está tu orilla hoy?

## Talleres 2024 en el Espacio de la Web Cultural

### Martes y viernes

### ¡Inscribite!

Revista  
**La Web Cultural.com**  
info@lawebcultural.com

Niños de 5 a 14 años

### TALLER DE ARTE PARA NIÑOS

"Con nuestro Taller de Arte es crear y pensar que con sus manos todo pueden expresar....."

Horario: Martes  
15:30 a 17:30hs o 18 a 20hs.

Prof. Debora Casas  
02255481057

Prof. Chantal Solorzano G.  
02255530337

**ACTIVIDADES**  
Papiroplexia  
Reciclado  
Pintura  
Tejido  
Grabado  
Escultura  
Bijouterie  
y mucho mas.....

Hotel V. Gesell Spa  
Costanera 736

### TALLER DE PINTURA ARTISTICA Y DECORATIVA

"Te invito a crear y descubrir tu estilo Abrazarte a él y perfeccionarlo"

Prof. **Susana Fells**

**MARTES**  
18hs. a 20hs.

Aprenderemos distintas técnicas:

- Fondos
- Esponjeados
- Espatulados
- Pinceladas varias y mucho más...

INVITA  
**La Web Cultural.com**  
Hotel Villa Gesell Spa  
Costanera 736

@susana\_fells\_cuadros.  
@susana\_fells\_book\_cuadros.  
Facebook .Susana Fells . TIK  
TOK .Susana Fells  
te..549225560-7248.

## Taller de arte para niños

De 5 a 14 años

Martes y Viernes

15:30 a 17:30 hs

18 a 20 hs.

Prof. Débora Casas

2255-481057

Prof. Chantal Solorzano

2255-530337

## Taller de Pintura Artística y Decorativa

Martes

18 a 20 hs

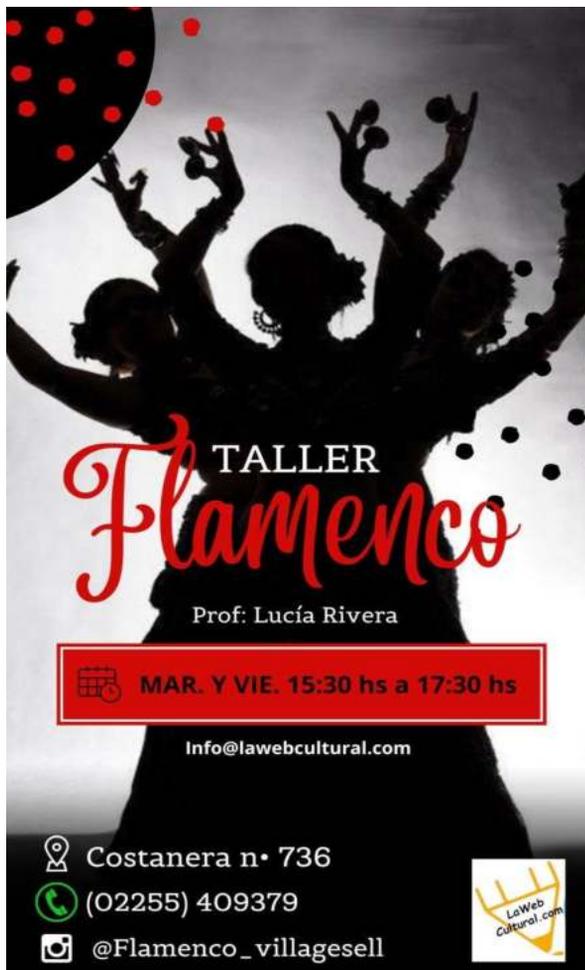
Prof. Susana Fells

2255-607248

## Talleres 2024 en el Espacio de la Web Cultural

### Martes y viernes

### ¡Inscribite!



**TALLER**  
**Flamenco**

Prof. Lucía Rivera

**MAR. Y VIE. 15:30 hs a 17:30 hs**

Info@lawebcultural.com

Costanera n° 736

(02255) 409379

@Flamenco\_villagesell



**TALLER DE FLAMENCO**  
**MARTES Y VIERNES**  
**15:30 HS. A 17:30 HS.**  
**PROF. LUCÍA RIVERA**  
**2255-409379**



**Taller de Rock y Swing**  
Con notas de rockabilly

PROFE  
Alfredo Piccolotto

Ultima media hora baile social abierto para todos los bailarines a la gorra

**Viernes de 18:00 a 20:00hs**

Contacto: 2255 50 6296

**INVIGAN**  
**Hotel SPA VG**  
**Costanera 736**  
**entre paseos 107 y 108**



**TALLER DE ROCK Y SWING**  
**VIERNES 18:00 HS.**  
**PROF. ALFREDO PICCOLOTTO**  
**2255-606296**



**MILAGROS BAMBA**  
MANICURISTA

**S.O.S\_Belleza45**

AV. 4 Y PASEO 102

+54 9 2255 620063

S.O.S.\_BELLEZA45

Inscribite en los talleres de  
La Web Cultural 2024  
2255 403147/3218  
info@lawebcultural.com

# Talleres 2024 en el Espacio de la Web Cultural

## Martes y viernes

### ¡Inscribite!



**2024**  
**TALLER LITERARIO**

INSCRIPCIONES ABIERTAS AL:  
2255 403147

**INICIA VIERNES**  
**EL 12/4 18 HS**

EN EL ESPACIO DE  
LA WEB CULTURAL  
AVENIDA COSTANERA 736-VILLA GESELL  
COORDINA ÁNGEL BORDA



## TALLER LITERARIO

VIERNES 18 HS.  
COORDINA ANGEL  
BORDA  
2255-403147



*De copa en copa* 



*Escanéame*

 @DECOPAENCOPA.VINOS



**AIP**  
2255-506077

**producciones**  
sonido -DJ-locucion-iluminacion

## Tardes folklóricas en la Web Cultural ¡Te esperamos!



### fechas confirmadas

**27 de abril**

**"hnos farías"**

**25 de mayo**

**"sebastian piñero"**

**22 de junio**

**" Copla Costera "**

**Concurso de Pesca a la Pieza de Mayor Peso**  
**69° Aniversario**  
**1° PREMIO \$1.000.000 + INSC. BRÓTOLA 2024**  
**2° PREMIO \$500.000**  
**3° PREMIO \$300.000**  
**4° PREMIO \$100.000**  
**5° PREMIO \$90.000**  
**6° PREMIO \$70.000 + INSC. BRÓTOLA 2024**  
**7° PREMIO \$60.000 + INSC. BRÓTOLA 2024**  
**8° PREMIO \$50.000 + INSC. BRÓTOLA 2024**  
**9° PREMIO \$40.000 + INSC. BRÓTOLA 2024**  
**10° PREMIO \$30.000 + INSC. BRÓTOLA 2024**  
SOCIO MEJOR CLASIFICADO \$60.000  
DAMA MEJOR CLASIFICADA \$45.000  
CADETE MEJOR CLASIFICADO \$45.000  
**SORTED ANTICIPADAS \$100.000 + INSC. BRÓTOLA 2024**  
Inscrpción general \$20.000  
**Inscrpción anticipada \$15.000**  
Únicamente por transferencia hasta el 12/04  
enviando comprobante. rta 2255 620254  
CBU: 014040050109900220005  
ALIAS: CLUBPESCAVG  
Inscrpción socio \$15.000 (hasta el 04/04)  
**21 Abril 2024**  
DE 10:00 A 14:00  
LUGAR DE PESCA:  
de Paseos 142 a 155  
ZONA PARA PÉNDULO:  
de Paseo 151 a 155  
Para informes: 02255-462491  
clubdepesca@gesell.com.ar  
NO SE VALDRA EL CUPÓN NI ENTREGARÁSE AL BOCA PARA EL LANZAMIENTO.  
CÁRTERA: 0000 (excepto tarjeta de pago y otros).  
LÍNEA DE FONDO MÁX. 2 ANDESITOS.  
DE MICHINCHI FIBRA LONCHA DE PEDA.  
CLUB DE PESCA A LA PIEZA DE MAYOR PESO 69° ANIVERSARIO.

**CONCURSO DE PESCA  
69° ANIVERSARIO**

21 de Abril

Horario: 10:00 Hs.

Playa entre Paseos 142 a  
155

El Club de Casa, Pesca y  
Náutica de Villa Gesell  
organiza este evento  
deportivo de gran  
concurrència entre los  
amantes de la pesca.

Lugar de pesca: desde  
Paseo 142 a Paseo 155

Informes: (02255) 46-2491  
clubdepesca@gesell.com.ar

**PRODUCTOS ARTESANALES**  
**La Galesa del bosque**  
2255-603810  
Villa Gesell

**VG Audio**  
**ELECTRONICA - TV - TELEFONIA**  
Avenida 3 N° 2228 y Paseo 121 - Villa Gesell  
02255 463586 2262 633559



- Artes circenses.
- Artes plásticas – Dibujo.
- Artes plásticas – Objeto artístico.
- Artes plásticas – Pintura.
- Artes plásticas – Mural.
- Cocina – Plato principal.
- Cocina – Postre.
- Conjunto Musical Cumbia.
- Danzas folklóricas.
- Danza tango.
- Fotografía.
- Freestyle Rap.
- Literatura cuento.
- Poesía.
- Malambo
- Música Rock.
- Solista vocal.
- Stand up.
- Teatro grupal.
- Videominuto.

La Dirección de Cultura invita a la comunidad a participar de los Juegos Juveniles Bonaerenses 2024. Comenzó la inscripción para las diferentes disciplinas y hay tiempo hasta el 4 de mayo para anotarte.

---- Descarga e imprimí la planilla de autorización en este enlace: <https://acortar.link/m1OWey>

---- Completa los datos de la planilla con letra clara.

\* Es necesario tener un correo electrónico para que la plataforma te envíe el mail de confirmación una vez validada tu inscripción.

---- Lleva la planilla y una fotocopia de tu DNI al Centro Cultural Pipach (Av. Buenos Aires y Playa) dónde el agente INSCRIPTOR validará tu inscripción en la plataforma PLENUS.

\* La validación se realiza en el Pipach, pero podés acercar la documentación al Centro Cultural Homero Manzi, Casa de la Cultura Mar Azul, Punto Digital o Casa de la Cultura y los agentes municipales se encargan de enviarla posteriormente para su validación. Cuando te hayan inscripto, recibirás un correo electrónico de la plataforma PLENUS.




**La Web Cultural.com**  
 Revista digital cultural e informativa De Villa Gesell y Zona

**30% de descuento en pauta publicitaria**  
 (Abonando en efectivo, tarjeta de crédito, débito y Mercado Pago).

2255-403147/ 3218  
 info@lawebcultural.com  
 @lawebcultural  
 La web cultural

**Descuento exclusivo para socios**  
 Unión de comercio y la Industria de Villa Gesell




**Privasol**®  
 cortinas inteligentes

**Privasol Cortinas inteligentes**  
 Av. Bs. As. 559 - Villa Gesell  
 Tel. 2255-15 408561



**Web Pinamar**  
*“Todo Pinamar en un click”*  
 Ingresá a ver todo sobre Pinamar desde:  
[www.lawebcultural.com](http://www.lawebcultural.com)  
 Ingresando en  
**“web Pinamar”**

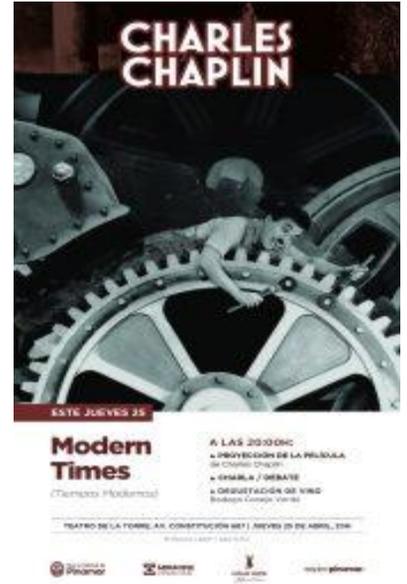


**COPLAS JUNTO AL MAR**  
 TEATRO DE LA TORRE.  
 20/04 – 21 hs.

Av. Constitución 687  
 Te invitamos a disfrutar de un viaje imaginario por el fascinante mundo de la canción española. Un recorrido musical que atraviesa el alma humana. El amor y desamor; las alegrías y las tristezas; un abanico de sentimientos expresados en la privilegiada voz de Ismael Rodríguez. Canciones de ayer, de hoy y de siempre con músicos en vivo y la destacada participación de la bailaora Marta Bonilla.

**MIRACINE HOMENAJEA A CHAPLIN**

25/04 – 20 hs.  
 Teatro de la Torre  
 Durante abril celebraremos el arte de quien fuera un gran referente del cine mudo. A 135 años de su nacimiento queremos recordarlo con un ciclo de clásicos inolvidables. Proyección de la película **MODEM TIMES**  
 Charla | Debate  
 Degustación de vino  
 Te esperamos para vivir otra jornada imparable.  
 Teatro de Torre. Av. Constitución 687



**FESTIVAL DE PATITAS**

De 12 a 17 hs. |  
 Con motivo de festejo por el “día del animal” Kermesse de juegos | Tips de entrenamiento para sus mascotas | Stand de comidas dulces y saladas, y también pastelería para ellos Sorteos en vivo | Desfile y premio al mejor disfraz infantil (relacionado a algún animalito) | Clases de Zumba y Salsa para mover el esqueleto. Lo recaudado en este evento será para saldar deudas veterinarias, tanto de atención como intervenciones quirúrgicas, compra de alimentos medicados, y vacunas y medicamentos  
 Organiza: @patitaspinamar  
 Av. Bunge y Marco Polo.



**LEAGUE OFF LEGENDS**

No te pierdas el Torneo  
 20 y 21 de abril  
 Seguilo por Twitch

## Agenda en Madariaga

**5TO FESTIVAL DE JINETEADA Y BAILE DE LA PATRIA GAUCHA**  
**20 Y 21 DE ABRIL 2024**

Valor **\$7000**

**1º SORTEO 6 de ABRIL de 2024**

**1er Premio**  
3 Terneras \$1.000.000.-

**2do Premio**  
2 terneras \$700.000.-

**3er Premio**  
1 ternera \$300.000.-

**Sorteo Final**  
**27 de ABRIL de 2024**

**1er Premio 6 Terneras \$2.000.000.-**

**2do Premio 2 Terneras \$700.000.-**

**3er Premio 1 Ternera \$300.000.-**  
**SHORTHORN**

Club Atlético Cosme  
Predio de la Plaza Nacional del Gaucho

### 5to Festival de Jineteada y baile de la Patria Gaucha

Sábado 20 de abril de 2024

Lugar: Predio Chacra Fiesta Nacional del Gaucho - Av. Caseros y Rivadavia.

Entrada: Rifa entrada \$7.000.-

Horario: A CONFIRMAR

**BUENALUZ**  
VENTA Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO  
EN ILUMINACIÓN.  
Diagonal 73 N°1065 e/ 5 y 6  
La Plata

### "EL PASILLO"

Taller de soldaduras



REJAS-SILLAS-MESAS-HIERROS  
Retiramos A Domicilio  
**TEL 476030**



## Villa Gesell Spa & Resort Hotel ★★★★★

Av. Costanera 736 (entre paseos 107 y 108)



Algunos de Nuestros Servicios Destacados



SERVICIOS - VISTA CIUDAD - SUITE STUDIO - JUNIOR SUITE - DELUXE - SPA - RESTAURANTE - UBICACION

reservas@villagesellspa.com.ar - info@villagesellspa.com.ar - consultas@villagesellspa.com.ar  
Avenida Costanera N° 736 - Villa Gesell - Argentina - Todos los derechos reservados 2021

# La Web Cultural es tu opción integral de auspicio

La Web Cultural te ofrece un plan de auspicio de acuerdo a tus necesidades, podés publicar en el sitio web, en la Revista y en las redes sociales que maneja la plataforma.

Tenemos diferentes alternativas para mostrar tu negocio, no te las pierdas. Para informes comunicate a las siguientes alternativas de contacto:

 2255-15 40-3147/ 3218  
info@lawebcultural.com 



Web



Redes



Revista





Centro de información:  
Para cualquier inquietud, consulta o recibir  
información sobre los temas tratados en esta  
revista escribe al director del sitio:  
[info@lawebcultural.com](mailto:info@lawebcultural.com)