Año 6 - N°41 - Mayo 2024

2255-40-3147 / 40-3218

Revista La Web Cultural.com

info@lawebcultural.com

María Lazarte
Artista
Pág. 4

Danza Española
Lucía Rivera
Pág. 11

Escaneá el código QR y mirá la Revista completa en tu celu

Nuevos Talleres en La Web Cultural
¡Inscribite!
Pag. 23

Foto de Portada Obra de la artista María Lazarte

La Web Cultural.com

Revista

www.lawebcultural.com

Mayo 2024
Año 6
N°41

Para Villa Gesell, Pinanar y Gral. Madariaga.
Buenos Aires, Argentina.

La Web Cultural Revista, publicación de interés cultural, turístico, informativo y deportivo. Fundada en el año 2017, con la idea original de difundir desde la ciudad de Villa Gesell, sus eventos, espectáculos, festivales y todo lo relacionado a la ciudad y sus alrededores; ya sea en materia turística, cultural o deportiva.

Foto de Portada
obra de la artista María Lazarte

2
Sumario
Indice completo de la Revista

3
Staff
Integrantes del Staff de La Web Cultural

4-10
Arte
María Lazarte Artista

11-16
Nota
Lucía Rivera Prof. De Danza Española

17
Entrevista a la Escritora Nancy Ross

21
“Silencio en la Costa”
Por Muriel Frega

22
Literatura
La columna del Angel Por Angel Borda

23
Talleres 2024 En La Web Cultural

26
Agenda de Mayo Para Villa Gesell

28
Agenda de Mayo Para Pinamar

29
Agenda de Mayo Para Madariaga

31
Información Sobre Planes de auspicio y Centro de Información

¿Querés ponerte en contacto con nosotros?
info@lawebcultural.com

DECLARADO DE INTERÉS MUNICIPAL EXPDTE. N° 4124-0273

Auspiciá en La Web Cultural 2255-403147

Staff

Colaboradora de noticias

Gabriela Gottig
Informa noticias y eventos desde Pinamar, Ostende y Valeria del Mar Para Web Pinamar

Webmaster Soporte y Edición

Mikah G.
Webmaster
Soporte y edición digital.

Dirección

Angel Borda
Director
jorgeangelborda@gmail.com

Promoción y Ventas Web Prensa

Marcela Pueblas
Subdirectora
(Promoción, ventas y Web Prensa)
Por Espacios publicitarios:
Móvil/Whatsapp: 2255-403218
Mail: info@lawebcultural.com

María Lazarte

Artista
De Villa Gesell
Prof. de dibujo
Realiza Mandalas en la arena de las playas geselinas con gran repercusión en los medios nacionales

Nací en Lomas de Zamora Provincia de Buenos Aires y en el 2002 me vine a vivir Villa Gesell.

Comencé a dibujar en la arena hace mas de 15 años con mi hija Josefina quien era pequeña, me gustaba caminar e ir dejando dibujos y mirar el efecto que producía en aquellos que los encontraban. En el 2018 me mudo al centro de Villa Gesell a 1 cuadra del mar factor fundamental para mis dibujos. Si bien siempre disfruté ir a la playa a diario, solo lo podía hacer en temporada, cuando me mudé pude comenzar a ir y disfrutar de la playa en otras época del año. Así descubrí una playa casi vacía y con mucho espacio para dibujar.

En el 2020 nos tocó vivir algo inimaginable, por lo menos para mí… fue así que me encontré con mucho tiempo, sin una rutina (como muchos) y con mucha energía, ansiedad o como quiera llamarlo. Tuvimos 3 meses sin poder ir a la playa, en cuanto se permitió, me levanté temprano para ir con mi palito a ver el amanecer y agradecer, sobre todo por el lugar en donde me encontraba viviendo y pedir por mis seres queridos. Nada se comparó a ver ese sol naciendo, la arena húmeda y el sonido envolvente del mar… .

bajo ese amanecer comencé mis mandalas dibujados con un palo, pero mas grande de los que había realizado. Luego incorporo un rastrillo de jardinería, regalado por mi amiga Analía y más tarde unos realizado para mí por un compañero docente Diego, con el cual puedo realizar diseños mas grandes ya que mide un poco mas de 1 metro de ancho. Realizo Mandalas, representan la unidad, la armonía y la infinitud del universo mediante el equilibrio , me doy cuenta que mi mente se tranquiliza y dejo de pensar logrando un estado de meditación unida al entorno, mar, arena, sol, ciudad, caracoles, diseños, paz…

Mi inspiración nace como una entrega, despojada de bocetos y proporciones comienzo agradeciendo y observando el lugar, tomando conciencia de en donde estoy , ese tal aquí y ahora… me largo y entro en esa comunicación, rastrillo, playa, mar…
Suelo dibujar sobre papel con lapiceras , pero no mandalas.
Suelo participar de murales colectivos y recientemente estoy volviendo a pintar.
Pude dibujar en la playa del Faro Querandí Gracias a Cultura de Villa Gesell y este año dibujé en Santa Teresita.

Auspiciá en La Web con 20% de descuento con Cta DNI Lunes a viernes

La viralización que alcanzó en un momento “HOY” (así se llama mi intervención en la playa)por los medios TN , me permitió llegar a muchas casas de Argentina, que mi arte junto con mi ciudad se vieran y hablaran en otros países, y ser reconocida por mi ciudad y decir que están orgullosos porque nombran a Gesell en muchos lados.

EL público que me sigue mas por las redes son mujeres y por lo general que aquellas personas que realizan algo espiritual .

Me gustaría poder hacer una muestra fotográfica …Comprarme un dron y mejor cámara fotográfica , ya que los registros es lo único que queda del Arte efímero. Sueño con recorrer un poquito la costa y encontrarme con playas gigantes ja, nada más …

Redes Sociales:
Instagram:
@marialazarte72
Facebook:
lazartemaria
Tik Tok:
@lazartemaria172

Auspiciá
en La Web Cultural
2255-403147

Lucía Rivera
Profesora de Danza Española

Dicta su Taller en el Espacio de la Web Cultural

Mi nombre es Lucia, geselina de corazón nacida en Capital Federal. Comencé con la danza española a los 4 años al igual que la danza clásica que para mi es la base de todas las danzas en Casa de la Cultura y actualmente tengo 28 años.

El Taller que se conformó este año tiene el nombre de Sevillanas y Castañuelas siendo un proyecto versátil en cuanto a los grupos que que asisten, abierto a todas las edades teniendo en cuenta que las sevillanas como baile típico se complementa con el instrumento a la perfección siendo una combinación conocida en todo el mundo. Nuestros grupos se presentan en las diferentes propuestas festivas que brinda nuestra ciudad, eventos que realizamos nosotros, eventos a los que somos invitadas a participar en diferentes ciudades y también somos grandes espectadores y consumidores

de otros artistas porque consideramos que así se propaga y se nutre el arte. Tenemos como puntos de enseñanza los espacios que nos ofrecen La Web Cultural, Casa de la Cultura y el Club Español teniendo alumnos de todas las edades. El público que nos sigue y acompaña desde 2008 gracias a la directora de nuestro grupo Gabriela Dasilva es muy amplio Gracias a la comunidad que se creó a lo largo de estos años y la difusión de cada evento que realizamos, de nuestras redes y por supuesto de los espacios en los que enseñamos.

Mi inspiración para bailar nace de muy niña y de lo que personalmente significaba el hecho de transmitir sentimientos y pensamientos en una interpretación con nuestra herramienta más valiosa que es el cuerpo, poder hacerle sentir a las personas lo que esa letra, ese estilo de baile significa y lo que te hace sentir en ese mismo momento, de las diferentes técnicas empleadas a la hora de bailar y de lo alucinante que era para mí ir a una noche de teatros, de los nervios que implica estar en los camarines y la emoción de subirse a un escenario.

A lo largo de la vida pase por muchos estilos de baile (clásico, contemporáneo, jazz…) siendo la Danza Clásica y el Flamenco mis mayores influencias ¿porque? simple, para mi son las danzas que más corazón implican, son polos opuestos que se complementan… uno con disciplina y delicadeza, el otro con alma, técnica y pasión. Mis referentes fueron mis maestros, cada uno de ellos desde las diferencias y similitudes para enseñar que tenían me dejaron una huella: disciplina, amor, esfuerzo, lucha y mucha dedicación.

Mi preparación académica en sí comenzó a los 19 años cuando decidí que quería hacer algo más con todo ese camino que recorrí desde tan pequeña y tomando no solo cursos con diferentes profesores tomando de cada uno lo mejor, si no que también rindiendo exámenes para certificarme y recibirme de profesora en el Instituto Mar del plata Danzas en donde un tiempo fui alumna.

Gracias a Gabriela Dasilva que me dio la oportunidad de dar mis primeros pasos en el camino de la enseñanza y mi madre que siempre me apoyó en este gran sueño que tenía de niña, conocí grupos hermosos con muchas ganas de aprender así como yo tenía de aprender de ellos, porque como dije anteriormente… el flamenco es más que una danza, más que técnica y más que su música, es un mundo inmenso del que cada día aprendemos cosas nuevas y no solo a nivel baile, también a nivel humano… por eso no hay edad para bailarlo.

Mis proyectos para el 2024 son como siempre que nuestra gran familia flamenca crezca, seguir instruyéndome de los mejores maestros y enseñar todo lo que se para seguir inspirando a pequeños grandes Bailaores.
¡Los invito a todos a seguirnos en nuestras redes @flamenco_villagesell y a que se sumen a nuestras actividades!

Redes Sociales:
@flamenco_villagesell

HOTEL

Entrevista a la Escritora Nancy Ross

Escritora geselina
Docente licenciada en educación matemática

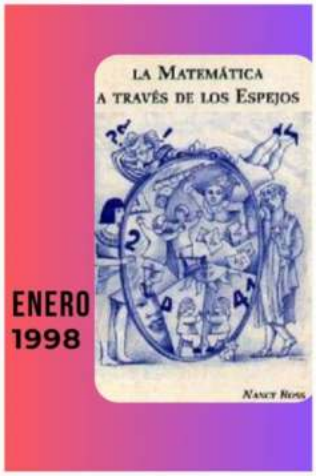
Me llamo Nancy Beatriz Ross y nací en Monte Grande –Gran Buenos Aires y hace 35 años vivo en Villa Gesell. Soy Doctora en Educación de la UNER, Especialista en Educación OR Investigación Educativa Universidad Nacional de Lanús-Universidad Pedagógica Provincial de la Prov. de Buenos Aires , Licenciada en Educación Matemática –Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y profesora de Matemática, Física y Cosmografía (I.P.A.Saenz)con especialización en Informática educativa.(CONSUDEC).

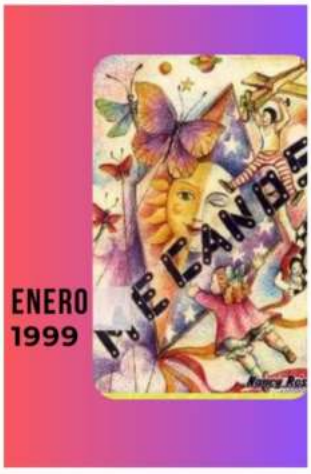
En Villa Gesell me desempeñé como profesora de Nivel secundaria hasta el 2008 y soy formadora de docentes a Nivel Superior desde 1995. Actualmente me ejerzo como jefa de Área de la Carrera de Psicopedagogía en el ISFTN°171 de la ciudad de Pinamar.

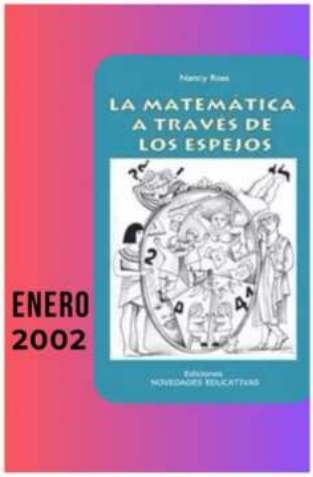
El trabajo docente en el Nivel Superior fue el comienzo con la escritura académica y mi primera publicación titulada "La Matemática a través de los Espejos" editado en el año 1998 y tiene una reedición en el año 2002. Esta obra tiene una Declaración de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires de interés legislativo a la publicación "en atención al valor pedagógico y a la contribución para la Enseñanza de la Matemática.

A lo largo de mi trayectoria profesional he participado en Talleres, Simposios, Congresos, direcciones de tesis de licenciaturas, maestrías y doctorado. Este recorrido me ha permitido escribir artículos en diferentes revistas y he publicado 5 textos (La Matemática a través de los espejos-Mecanos-Un viaje a través de la Geometría-Uno, dos tres…el arte de Contar- Las fracciones para un pensamiento en clave con la construcción perdurable del número racional)

TikTok
Estamos en TikTok
Mirá nuestros videos y seguinos
@lawebcultural







y todos vinculados a la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. Cada publicación me dio el privilegio de hacer la presentación en la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires. Este año estaré presentando mi última publicación en la 48ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Las presentaciones de todos los textos se replicaron y llegaron a diferentes lugares de mi querido país, pero también a México, Colombia, Venezuela y España. Asimismo, el Texto "Mecanos" tuvo una declaración de Interés Educativo a la publicación por el Consejo Escolar de Esteban Echeverría y luego con el texto Uno, dos tres…el arte de Contar también lo recibí por el Consejo Escolar de Esteban Echeverría y de Villa Gesell.

Al realizar la segunda publicación, "Mecanos", fui invitada a una pasantía en la Universidad de Zaragoza-España y allí nació el interés por la enseñanza y el aprendizaje de las fracciones como la primera aproximación al estudio de los números racionales.

Los libros impresos tienen la magia de la experiencia que nos permite conocer a quien escribe y de entenderlo desde un lugar muy diferente a la que puede acontecer cuando leemos ese mismo texto en formato digital. Cuando comencé a escribir el formato predominante era el impreso y en la actualidad esto esta compartido y creo que el digital no compite con el impreso.

En mis inicios, escribir y hacer publicaciones se vinculaba a la necesidad de formar docentes que luego fueran formadores de buenos lectores. Los buenos lectores deben leer libros, no pueden formarse con apuntes o con fotocopias que recortan un texto y que descontextualizan al que escribió el texto. Esa motivación cambió con el tiempo, se transformó.

Escribir es complejo y difícil, incluso para los más expertos. Escribir se aprende escribiendo y con mucha templanza y paciencia. Lo cierto es que quien escribe deja puesto en la escritura su historia personal, sus concepciones, valores y prácticas. Al mismo tiempo, cuando lo escrito se comparte ya no pertenece al escritor; este libera la escritura al lector quien a su vez se apropia y hace una resignificación de la misma. Esta afirmación es válida para todos los géneros.

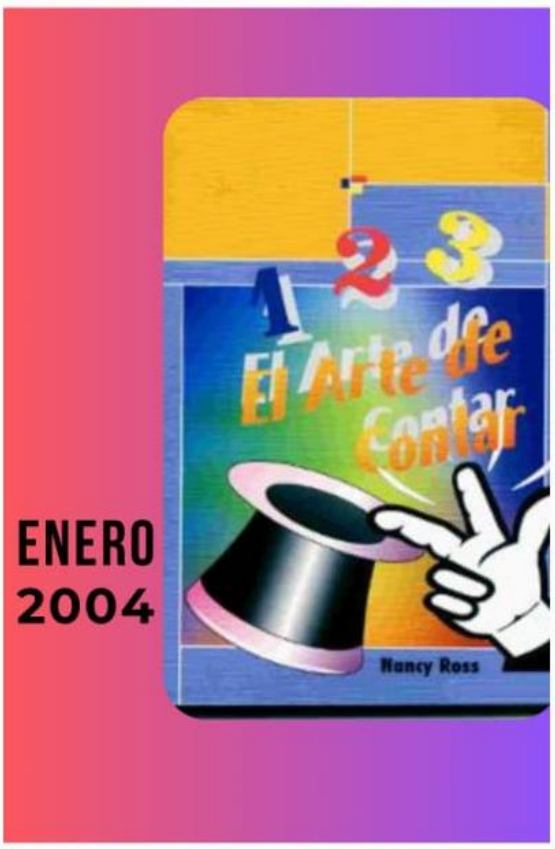
Mi perfil como escritora de artículos y textos académicos es una construcción permanente y en especial a partir de mi trayectoria académica.

Tengo publicaciones impresas y digitales en Argentina, Colombia, Panamá, Venezuela, México, España. Hay dos publicaciones que fueron muy valoradas a nivel académico y también a nivel artístico. Una de ella, "Geometría y Esculturas" es un artículo en la revista Novedades Educativas del año 2007 y que luego dio lugar al Catálogo **Las Esculturas en Villa Gesell. Recorridos de Arte para conocer, aprender y disfrutar.**

Este catálogo **es** elaborado a partir del proyecto de la Matemática a través de las esculturas realizado con estudiantes del Profesorado Anna Bottger de Gesell y recibió una Declaración de Interés Educativo y turístico por parte de la Municipalidad de Villa Gesell.

Mis textos y publicaciones son narrativas que describen cuestiones vinculadas a conocimientos matemáticos y siempre tienen un viaje en el tiempo y en el espacio por medio de referencias históricas, epistémicas, didáctica y van más allá de estas perspectivas porque pretenden que el lector no experto entre rápidamente en las diferentes problemáticas que le han acontecido en lo personal o en lo cercano.

Por ejemplo, mi última publicación sobre las fracciones está pensada para los docentes y también para los padres. Este libro nos brinda un nuevo par de anteojos para explorar el fascinante mundo de las fracciones y repensar su enseñanza. Para ello, propongo en un recorrido que se inicia con la historia de los Números Racionales, transita por nuestras concepciones como docentes en relación a su enseñanza atendiendo sus dos expresiones, fraccionarias y decimales, entramándolo con los obstáculos didácticos que dichas concepciones determinan.



Mis textos y publicaciones son narrativas que describen cuestiones vinculadas a conocimientos matemáticos y siempre tienen un viaje en el tiempo y en el espacio por medio de referencias históricas, epistémicas, didáctica y van más allá de estas perspectivas porque pretenden que el lector no experto entre rápidamente en las diferentes problemáticas que le han acontecido en lo personal o en lo cercano.

Por ejemplo, mi última publicación sobre las fracciones está pensada para los docentes y también para los padres. Este libro nos brinda un nuevo par de anteojos para explorar el fascinante mundo de las fracciones y repensar su enseñanza. Para ello, propongo en un recorrido que se inicia con la historia de los Números Racionales, transita por nuestras concepciones como docentes en relación a su enseñanza atendiendo sus dos expresiones, fraccionarias y decimales, entramándolo con los obstáculos didácticos que dichas concepciones determinan.

Cada texto es diferente y el recorrido en la escritura experticia me dio más experticia. La escritura es subjetivación y cuando escribo describo mi pensamiento. Lo mismo ocurre con la construcción de conocimiento perdurable.

La escritura hace las veces de espejo, de reflejo de ese conocimiento interior que aflora, de esa cierta cognición que por efecto del lenguaje se plasma en el papel. Aunque el tema sea común a muchos, nada más personal e intransferible que los párrafos y el tono escritural que yo elijo; lo que digo y como lo digo dice qué pienso y cómo pienso. Algo de esto está desarrollado en el capítulo de los estratos de conocimiento en la comprensión del concepto de fracción.

Cuando una persona comparte sus pensamientos, refleja la realidad de lo que se ha internalizado en su estructura mental a través de la construcción del conocimiento. Plasmar esos pensamientos a través de la escritura nos ayuda a distanciarnos de lo que pensamos y otorgarle un sentido. El conocimiento se transforma en herramienta cuando entendemos su sentido y significación.

A través de estos años mi escritura y la forma de usarla para compartir mis pensamientos sobre la enseñanza y el aprendizaje de la matemática han evolucionado mucho. Mi trabajo me ha permitido compartir conocimiento y en ese mismo acto reestructurarlo y en ese perspectiva el balance es muy bueno.

En esta última publicación, una periodista me pidió que le explicara brevemente de que se trataba el libro. En ese momento pensé que es complejo porque la elaboración final me llevó seis meses y el contenido cuatro años. Si es tan difícil explicar de qué trata este libro es porque las cuestiones que en él se plantean se escapan de los temas habituales de discusión. Por otra parte, escribir es complejo porque además de escribir hay que leer lo que se escribe. Hace un tiempo escuché que es muy diferente leer un texto ajeno a leer uno propio. No nos han enseñado a leer los propios textos o, haciéndolo, no nos han enseñado a leerlos como autores, sino como lectores. Esta falta nos ha empobrecido la capacidad de leer como escritor porque no tenemos aguza la búsqueda de errores o a **releer la parte en relación con el todo (muy propio de las fracciones en relación a un entero).** Leer como autor es entender que el texto es independiente de la persona que escribe y que una vez publicado ya no nos pertenece.

Cuando publicamos nos aventuramos a nuevos desafíos, buscamos otras rutas y ya empezamos a mapearlas.

"Silencio en la Costa"
Por Muriel Frega
Historietas e ilustraciones

La Columna del Angel

En este espacio para la Revista La Web Cultural que doy por llamar "la columna del Angel", les comparto los escritos, poemas y la voz literaria desde una escritura que nace en un recóndito lugar tal vez inaccesible, pero ahora abierto para todos ustedes, que lo disfruten.
Angel Borda
Poeta

Dentro mío

Miro dentro mío, se traducen silencios en esperas
son sueños que incumplieron sus metas relegadas.
Escucho en las aves un canto nuevo, y ahí llegas
de improviso en el sigilo de un pensar en tu mirada

Veo y descubro que lejos callaron en mí tus ojos
agoniza un recuerdo que me abraza al recordarte
es este amor que revive de la noche sus despojos
y es camino que me marca un sendero para amarte

Te encuentro en la memoria de esos días, hoy olvido
me llegan lejanas frases que enmudecí con mis sueños
es un abrazo rendido que nunca tuvo su dueño
un adiós, un desencuentro, un querer que ya se ha ido

Me habla tu nombre y la espera que calló con tu partida
dentro mío es un secreto que habla de una madrugada
donde el cantar de las aves con la luna en mi ventana
aún descubre que en mis sueños tu recuerdo no se olvida.

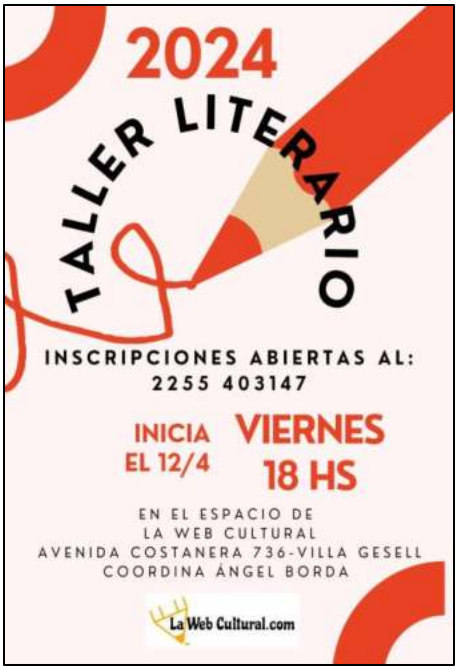
Autor: ©Angel Borda

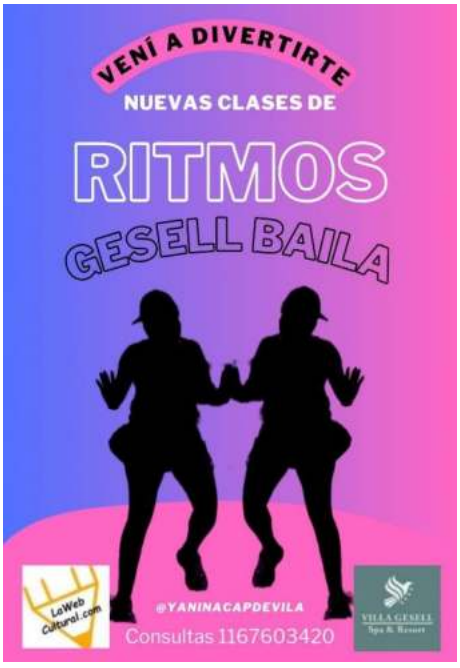
Una mirada hacia el interior descubre un silencio que espera. Llega un recuerdo de una mirada del ayer, desde el canto de la naturaleza,
sin planearlo invade la memoria de lo que parecía olvidado y un nombre se pronuncia mas fuerte que nunca, tan fuerte que incluso nunca se podrá olvidar. Espero que disfrutes este poema y puedas ver dentro tuyo ese amor eterno.

Para cualquier comentario escribir a jorgeangelborda@gmail.com
Whatsapp: 2255-403147

Talleres 2024 en el Espacio de la Web Cultural
Martes y viernes
¡Inscribite!

Talleres 2024 en el Espacio de la Web Cultural
Martes y viernes
¡Inscribite!





Tardes folklóricas en la Web Cultural
¡Te esperamos!

UNA NOCHE EN LOS MUSEOS
18 de Mayo
Horario: 13:00 Hs.
Museo y Archivo Histórico Municipal
(Alameda 202 y Calle 303)
18 de Mayo "Día Internacional de los Museos"
Te invitamos a compartir una tarde noche para celebrar la riqueza cultural y patrimonial de los Museos de Villa Gesell.
Museo y Archivo Histórico Municipal
Museo de los Pioneros
Museo y Archivo Histórico del Veterano de la Guerra de Malvinas "Livio Cossiani"
Casa Museo y Centro Cultural Chalet de Don Carlos.
Junto al Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires disfrutaremos diversas propuestas para revalorizar nuestra identidad y pondremos en práctica el lema del **DIM** 2024 del Internacional Counsilof Museums - ICOM para celebrar en todo el mundo "Museos por la educación y la investigación".

AGENDA:

Música

Desde las 13 "Música en el Bosque" con Irina Lucero.
Desde las 14.30 Dúo de guitarras De Simone – Juan.
Desde las 15.30 @cuartetodoncarlos.
A las 16 @emovillagesell.

Espectáculos

A las 14 y a las 16 "Gesell para niños" @elgatoconbote.
A las 15 y a las 17 "Susurros en la arena. Una historia de Gesell" @radiocuentos.

Proyectos con la comunidad

Desde las 14 el Instituto Juan Luis Vives realiza una práctica sobre la historia de Villa Gesell en un trabajo de intercambio con México.
Desde las 15.30 la Escuela Especial 501 expone sobre el libro "Una aventura en Villa Gesell".
A las 16.30 clase abierta de canto con Irina Lucero.
Desde las 16.30 la Escuela Técnica N°1 Estc Villa Gesell expone sobre la reproducción de inventos de Carlos Gesell.
El Programa Envión de Centros Comunitarios expone sobre identidad e historia de los barrios.
La Secundaria Mar de las Pampas expone bocetos sobre la intervención artística en el Museo de Malvinas.

Además

Taller de Arte para la Ciudad, obras de Leonardo Castellani.
@gesell_construye_arte obras en vivo de artistas de Villa Gesell.
Gran cierre junto a @promociondelasartes_v.g.

Muestras

"La recuperación del Chalet"
"Retratos de un fundador"
"El nombre de Villa Gesell"
Solo por ese día, los museos abrirán de **13 a 19**.
- Todas las **actividades** son **gratuitas**

"FERIA CIRCULAR INVERNAL INDEPENDIENTE"

Todos los fines de semana

Cultural Sur (Avenida 3 e/ Paseos 140 y 141)

Te esperamos todos los fines de semana en el Polo Cultural Sur.

Vení a disfrutar de todas las propuestas: los tradicionales puestos de artesanías, feria de moda circular y "FOODTRUCKS" (puestos de comidas exquisitas)

Sábados y Domingos

De 11 a 18 HS.

Web Pinamar
"Todo Pinamar en un click"
Ingresá a ver todo sobre Pinamar desde:
www.lawebcultural.com
Ingresando en
"web Pinamar"

MIRACINE SUSPENSE E INTRIGA
En mayo, Miracine Pinamar presenta «Maestros del Suspense e Intriga» películas de Alfred Hitchcock, Fritz Lang y Orson Welles en la pantalla del Teatro de la Torre. Constitución 687. Te esperamos todos los jueves a las 20 hs con charla, cine y debate. La entrada es libre y gratuita.
CRONOGRAMA
16/05 – "Scarlet Street" (Mala mujer) de Fritz Lang (1945) 106m. – USA
23/05 – "The Stranger" (El Extraño) de Orson Welles (1946) 92m. – USA
30/05 – "Citizen Kane" (Ciudadano Kane) de Orson Welles (1941) 119m – USA

CONCIERTO
18 MAY
18 hs
Coro Pinamar | Coro Municipalidad de Madariaga | Camerata Madariaga
Teatro de la Torre.
Constitución 687
Entrada a la gorra

PROMOCIÓN DE SALUD MENTAL Y PREVENCIÓN DEL SUICIDIO
Teatro de la Torre – 30/05 – 14 hs.
Disertantes: Lic. Maria Laura Fuentes | Lic. Roxana Ambrueso | Lic. Romina Galinelli - Organizan: Verdaderos Origenes | Neurocosta | Emergencia
Taller comunitario: Hablemos de suicidio - Organizado por Verdaderos orígenes, Emergencia Pinamar-Villa Gesell y el Centro de evaluación, diagnóstico y tratamiento neuropsico-lógico, se realizará la primera jornada de Promoción en salud mental y prevención del suicidio. La misma está dirigida a personal de salud, bomberos, policías y afines que trabajen con situaciones críticas. También abierta a la comunidad.

DUATLON YACOVINO-GILES
Pinamar - 19 MAY
8 hs
Camino de los Pioneros
Asociación Atletas Master de Pinamar
@aampi2021

Agenda en Madariaga

Duatlón en Paraje Juancho

Domingo 26 de mayo

Lugar: Paraje Juancho

Entrada: Libre y Gratuita.| Inscripción por persona $5.000 (incluye kit)

Horario: Inscripciones 9 hs | 11 hs Largada

BUENALUZ
VENTA Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO EN ILUMINACIÓN.
Diagonal 73 N°1065 e/ 5 y 6
La Plata

"EL PASILLO"
Taller de soldaduras

REJAS-SILLAS-MESAS-HIERROS
Retiramos A Domicilio
TEL 476030

Villa Gesell Spa & Resort Hotel ★★★★

Av. Costanera 736 (entre paseos 107 y 108)

Algunos de Nuestros Servicios Destacados

SERVICIOS - VISTA CIUDAD - SUITE STUDIO - JUNIOR SUITE - DELUXE - SPA - RESTAURANTE - UBICACION

reservas@villagesellspa.com.ar - info@villagesellspa.com.ar - consultas@villagesellspa.com.ar
Avenida Costanera Nº 736 - Villa Gesell - Argentina - Todos los derechos reservados 2021

La Web Cultural es tu opción integral de auspicio

La Web Cultural te ofrece un plan de auspicio de acuerdo a tus necesidades, podés publicar en el sitio web, en la Revista y en las redes sociales que maneja la plataforma.

Tenemos diferentes alternativas para mostrar tu negocio, no te las pierdas.

Para informes comunicate a las siguientes alternativas de contacto:

2255-15 40-3147/ 3218
info@lawebcultural.com

Estamos Todo el

Web

Redes

Revista

mercado pago · ualá · MODO · Getnet By Santander · Cuenta DNI

DECLARADO DE INTERÉS MUNICIPAL EXPDTE. N° 4124-0273

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Municipalidad de Villa Gesell
0370
CONSIDERANDO:
EL INTENDENTE MUNICIPAL, en uso de sus atribuciones
D E C R E T A

Centro de información:
Para cualquier inquietud, consulta o recibir información sobre los temas tratados en esta revista escribe al director del sitio:
info@lawebcultural.com